

PROCESSO N.º 67/2022

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

1 – OBJETO:

Contratação de escritores, espetáculos artísticos e mediadores de leitura para compor a programação da Jornada de Literatura Infante Juvenil a ser realizada entre os dias 19 a 21 de outubro de 2022 em Agudo.

O evento faz parte do projeto Nos Trilhos da Leitura, que envolve formação de mediadores de Leitura e incentivo à Leitura na Rede Municipal de Ensino. As ações são voltadas para a comunidade escolar da Rede Municipal de Ensino de Agudo. O público da Rede Municipal de Ensino é estimado em 2000 mil alunos e 300 servidores (Professores, Agentes Administrativos, Auxiliares de Serviços Gerais, Motoristas, Merendeiros).

2 – JUSTIFICATIVA:

Considerando que a leitura é importante em todos os âmbitos sociais e precisa ser disseminada principalmente, na educação escolar, uma vez que possibilita novas aprendizagens. Nessa perspectiva, entendemos que para formar leitores é necessário gostar de ler (KLEIMAN, 2013, p21), por isso, buscamos apoiar práticas e eventos que tragam a ressignificação leitora;

Considerando a edição da Jornada de Literatura Infantojuvenil como uma ação do projeto Nos Trilhos da Leitura, um evento que amplia as práticas leitoras e envolve renomados nomes da literatura infantojuvenil;

Considerando a oportunidade de contemplar professores e alunos com as atividades e que encontrem nelas novas oportunidades de engajamentos literários;

Considerando a Lei 13.696, de 12 de julho de 2018, que institui a Política de Leitura e Escrita :

Art 1º Fica Instituída a Política Nacional de Leitura e Escrita como estratégia permanente para promover o livro, a leitura, a escrita a literatura e as bibliotecas de acesso público no Brasil.

Considerando também o Art 2º que trata das diretrizes da Política Nacional de Leitura e Escrita:

I – a universalização do direito ao acesso ao livro, à leitura, à escrita, à literatura e às bibliotecas;

II – o reconhecimento da leitura e da escrita como um direito, a fim de possibilitar a todos, inclusive por meio de políticas de estímulo a leitura, as condições para exercer plenamente a cidadania, para viver uma vida digna e para contribuir com a construção de uma sociedade mais justa.

Considerando a necessidade de melhorar a educação brasileira, que é um consenso de toda a sociedade, da mídia aos políticos, passando por educadores, empresas, pais e alunos, todos dirão que um bom sistema educacional é essencial para o desenvolvimento do país. Para que o país realmente tenha uma educação de qualidade, é preciso implementar uma política pública que envolva todo o sistema educacional, com a participação conjunta do poder público, gestores escolares, professores, pais, alunos e a própria comunidade escolar <https://exame.com/colunistas/crescer-em-rede/como-alcancar-uma-educacao-publica-de-qualidade/>

Os profissionais citados neste processo possuem um qualificado currículo com destaque nacional e internacional, conforme segue:

1) ROBERTO MACIEL DE FREITAS (BELO HORIZONTE/MG) - "Um Contador de Histórias ou um encantador de pessoas?" - Nascido na Fazenda do Chico do Paiol, zona rural de Diogo de Vasconcellos (MG), passou sua infância no escuro e, as vezes, iluminada por uma lamparina de querosene e, sempre, pelas histórias que sua tia Efigênia lhe contava. Prêmio de Melhor Contador de Histórias da BPIJBH.

Roberto de Freitas, considerado como um dos melhores contadores de história do Brasil, destaca-se também pelo seu trabalho de pesquisa de histórias e cantigas da tradição oral. Há 15 anos, vem desenvolvendo este trabalho, através de pesquisas realizadas - desde o Vale do Jequitinhonha até às margens do Rio Negro no Amazonas. Assim, contando e escutando, Roberto descobriu um novo país, de tradições fortes e culturalmente rico.

Roberto de Freitas é vencedor do concurso "Os melhores Contadores de Histórias" nos anos de 96 e 97. Concurso que é realizado, anualmente, pela Biblioteca Infantil e Juvenil da Prefeitura de Belo Horizonte. Na sua trajetória também acumula outros títulos como ator e músico. Hoje, se dedica exclusivamente às histórias, apresentando-se em teatros, bibliotecas, bares, escolas, praças e empresas. Seu trabalho é marcado pelo ineditismo e pelo carisma

com que relaciona com a sua plateia, pelo humor e musicalidade, elementos que contribuem para dar a tonalidade natural à sua performance. Em janeiro de 2021, lançou o livro A cidade dos corações de cordas, da Editora Abacate. E em julho de 2021 lançou a primeira mini web-novela O Carro da Professorinha, em parceria com o médico e escritor Renato Giacomínio.

2) MAURÍCIO CORRÊA LEITE (CASCAIS/PORTUGAL) é promotor de leitura. É um dos idealizadores do projeto "Malas de Leituras", apoiado pela UNICEF e pela Universidade Solidária de Brasília, que estabeleceu um método eficiente de formação de leitores. Desde de 1990 que é "fellow" da Ashoka Empreendedores Sociais.

Foi o único brasileiro indicado ao prêmio Astrid Lindgren Memorial (Alma) 2012, pelo Conselho Sueco das Artes. Recebeu em 2014 o Prêmio Unesco de Leitura. Coordena o CONLUZ - Congresso de Literatura de Luziânia desde a I edição, em 2019 realizou a VI. Trabalha na Biblioteca de Chamuska, em Portugal, na dinamização de acervo e criação de serviços de leitura. Hoje, mora e trabalha em Portugal em diversas ações voltadas para a Leitura, como no evento anual que acontece em Pombal, Caminhos da Leitura. É referência em promoção de leitura nos Países de Língua Portuguesa.

O evento contempla as políticas públicas no desenvolvimento da Educação e da Cultura, trazendo conhecimento e experiências de profissionais renomados e reconhecidos nacionalmente e internacionalmente que atendem o público da Rede Municipal de ensino na educação infantil e ensino fundamental.

3) LUCIANO EVANGELISTA DE PONTES (RECIFE/PE) nasceu em Orobó, Agreste de Pernambuco, em 1974, e mora no Recife, bem pertinho do rio Capibaribe. É escritor, ator, cenógrafo, palhaço do programa Doutores da Alegria em Recife. Tem formação livre em teatro e dança. Integrou durante cinco anos o elenco de atores-manipuladores do mamulengo Só-Riso, uma das principais companhias de teatro de bonecos do Brasil. Ganhou os prêmios: APACEPE de melhor cenário de dança com Oratório (2002) e o do Festival Nordestino de Guaramiranga com O Terceiro Dia (2003). Por Paulinas já publicou Ouvindo conchas do mar; Uma história sem pé nem cabeça e O carrossel do tempo.

4) CRISTIANE DE SALLES MOREIRA DOS SANTOS (BRASILIA/DF) é professora de línguas e literatura, pesquisadora de literatura infantil e juvenil, é pós-graduada em Literatura pela Universidade de Brasília. Foi proprietária da Livrim - Livraria Especializada em livros infantis e juvenis; coordenou a Seção de Bibliotecas Escolares e Comunitárias e foi Gerente do Livro e da Leitura na Secretaria de Estado de Educação do DF - SEEDF. Foi membro do PROLER e do PROLEITURA, coordenou e selecionou acervos dos Projetos Leitor e Criador, Mala de Leituras e Passaporte de Leitura entre outros. Foi jurada do Prêmio Brasília de Literatura, das duas edições do Prêmio Literário da Bienal Brasil do Livro e da Leitura e é jurada do Prêmio de Literatura do SESC-DF. Atualmente é professora-formadora da Escola de Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação - EAPE da SEEDF e Leitora - votante da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil - FNLIJ. Tem experiência na área de Formação de professores, com ênfase em Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura infantil e juvenil, formação de leitores.

5) ANDRÉ LUÍS NEVES DA FONSECA (PORTO ALEGRE/RS) é pernambucano, mora em Florianópolis, onde trabalha pesquisando, escrevendo e ilustrando livros infantis. Estudou Artes Plásticas, é arte-educador e promove palestras e oficinas. Vencedor do Jabuti 2003 na categoria Ilustração de Livro Infantil e Juvenil, e do Açorianos de Literatura em 2004, 2006 e 2009. Conquistou o Selo Altamente Recomendável pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil para Tom e Entre nuvens, recebeu o troféu Monteiro Lobato de Literatura Infantil da Revista Crescer e já integrou o Catálogo de Bolonha. André Neves é autor de vários livros publicados por diversas editoras, além de prêmios em reconhecimento ao seu trabalho, como "Prêmio Luíz Jardim "2001, de melhor livro de imagem com "Seca". Recentemente participou junto a outros ilustradores do mundo, em dois livros de conto na Itália. Neves é um dos mais renomados ilustradores de literatura infantil e juvenil da atualidade. Finalista do Prêmio ALMA 2022, concedido pela Suécia, um dos mais importantes prêmios da literatura infanto-juvenil do mundo.

3- EMPRESAS CONTRATADAS:

1) ROBERTO MACIEL DE FREITAS 68909896604, CNPJ: 17.100.088/0001-16, sito à Rua: Oliveira Lima, n.º 89, Bairro: Planalto, município de Belo Horizonte/MG, email: eramavez@robertodefretas.com.br, fone: (31) 9950-7971.

2) MAURICIO CORREA LEITE 07898339134, CNPJ: 22.298.817/0001-20, sito à Rua: ST SCR N 502, BLOCO B ENTRADA 07 SALA 104, Bairro: Asa Norte, município de Brasília/DF, email: mauricioarei@hotmail.com, fone: (61) 8383-0601.

3) MEIAS PALAVRAS PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI, CNPJ: 16.815.681/0001-86, sito à Rua: Da Aurora, n.º 325, SALA 1011 CXPST 75, Bairro: Boa Vista, município de Recife/PE, email: cianopontes@hotmail.com, fone: (81) 9609-3140.

4) CRISTIANE DE SALLES MOREIRA DOS SANTOS 33364273120, CNPJ: 27.167.447/0001-06, sito à Rua: Q SQS 108 BLOCO J, S/N, Apto: 505, Bairro: Asa Sul, Brasília/DF, email: cristianesalles@yahoo.com.br, fone: (61) 9954-2557.

5) MANDRAK DESIGN GRAFICO EIRELI, CNPJ: 07.616.505/0001-24, sito à Rua: Piraja, n.º 105, Bairro: Ipanema, município de Porto Alegre/RS, email: confabulagem@gmail.com, fone: (51) 3225-3723.

4 – DA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS:

4.1. Oficinas envolvidas na Jornada, conforme cronograma, além de uma Mesa redonda com os convidados; espetáculo de abertura e espetáculo de encerramento do evento:

Jornada de Literatura Infante Juvenil - 19 a 21 de outubro de 2022 - A ideia que norteia o evento é a promoção do debate entre professores, escritores e pesquisadores sobre o ensino da leitura, a qualidade da produção dos livros infantis e juvenis e a importância da literatura infantil e juvenil como material de leitura. Com uma programação diversificada e qualificada, o evento coloca a leitura e a arte no centro das atenções. Envolve os professores em oficinas literárias e toda a comunidade na Mesa Redonda com os escritores e profissionais convidados, como também nos espetáculos que tem como base de inspiração a literatura, conforme segue:

Data	Horário	Local	Programa	Ministrante
19/10/2022	13h30 às 17hs		OFICINA NARRATIVAS VISUAIS E OS CAMINHOS DA LEITURA	Luciano Evangelista de Pontes
19/10/2022	13h30 às 17hs		OFICINA ESSES LIVROS PARA A INFÂNCIA	André Luis Neves da Fonseca
19/10/2022	13h30 às 17hs		OFICINA O UNIVERSO MÁGICO DOS POP UP'S BOOKS	Maurício Corrêa Leite
19/10/2022	13h30 às 17hs		OFICINA A CRIANÇA, O ADOLESCENTE E O LIVRO LITERÁRIO	Cristiane De Salles Moreira Dos Santos
19/10/2022	13h30 às 17hs		OFICINA NOSSA LINGUA PORTUGUESA DAQUI E DE LÁ	Sônia Gameiro Fernandes
19/10/2022	19 hs	Clube Centenário	ESPETÁCULO DE ABERTURA NO FUNDO DA MATA OUVI O espetáculo apresenta cantigas e histórias da tradição oral. O espectador é convidado a fazer uma viagem pelo mundo do imaginário, participando de forma interativa dos acontecimentos que são narrados. No palco desfilam histórias de humor, terror, amor e dor, costuradas com muita musicalidade e ritmo.	Roberto Maciel De Freitas
20/10/2022	08h30 às 12h		OFICINA NARRATIVAS VISUAIS E OS CAMINHOS DA LEITURA	Luciano Evangelista de Pontes
20/10/2022	08h30 às 12h		OFICINA ESSES LIVROS PARA A INFÂNCIA	André Luis Neves da Fonseca
20/10/2022	08h30 às 12h		OFICINA O UNIVERSO MÁGICO DOS POP UP'S BOOKS	Maurício Corrêa Leite
20/10/2022	08h30 às 12h		OFICINA A CRIANÇA, O ADOLESCENTE E O LIVRO LITERÁRIO	Cristiane De Salles Moreira Dos Santos
20/10/2022	08h30 às 12h		OFICINA NOSSA LINGUA PORTUGUESA DAQUI E DE LÁ	Sônia Gameiro Fernandes
20/10/2022	8h30min às 12h		OFICINA A PALAVRA LIDA E FALADA	Roberto Maciel De Freitas

20/10/2022	13h30 às 17h		OFICINA NARRATIVAS VISUAIS E OS CAMINHOS DA LEITURA	Luciano Evangelista de Pontes
20/10/2022	13h30 às 17h		OFICINA ESSES LIVROS PARA A INFÂNCIA	André Luis Neves da Fonseca
20/10/2022	13h30 às 17h		OFICINA O UNIVERSO MÁGICO DOS POP UP'S BOOKS	Maurício Corrêa Leite
20/10/2022	13h30 às 17h		OFICINA A CRIANÇA, O ADOLESCENTE E O LIVRO LITERÁRIO	Cristiane De Salles Moreira Dos Santos
20/10/2022	13h30 às 17h		OFICINA NOSSA LINGUA PORTUGUESA DAQUI E DE LÁ	Sônia Gameiro Fernandes
20/10/2022	19 hs	Clube Centenário	OFICINA A PALAVRA LIDA E FALADA	Roberto Maciel De Freitas
20/10/2022	19 HS	Clube Centenário	MESA REDONDA NOS TRILHOS DOS LIVROS E DAS LEITURAS	André Luis Neves da Fonseca. Luciano Evangelista de Pontes, Cristiane De Salles Moreira Dos Santos, Sônia Gameiro Fernandes. Mediação: Maurício Corrêa Leite
21/10/2022	08h30 às 12H		OFICINA NARRATIVAS VISUAIS E OS CAMINHOS DA LEITURA	Luciano Evangelista de Pontes
21/10/2022	08h30 às 12H		OFICINA ESSES LIVROS PARA A INFÂNCIA	André Luis Neves da Fonseca
21/10/2022	08h30 às 12H		OFICINA O UNIVERSO MÁGICO DOS POP UP'S BOOKS	Maurício Corrêa Leite
21/10/2022	08h30 às 12H		OFICINA A CRIANÇA, O ADOLESCENTE E O LIVRO LITERÁRIO	Cristiane De Salles Moreira Dos Santos
21/10/2022	08h30 às 12H		OFICINA NOSSA LINGUA PORTUGUESA DAQUI E DE LÁ	Sônia Gameiro Fernandes
21/10/2022	08h30 às 12H		OFICINA A PALAVRA LIDA E FALADA	Roberto Maciel De Freitas
21/10/2022	9h às 17h		FEIRA DE LEITURA, COM LEITURAS	André Luís Neves da Fonseca; Roberto Maciel De Freitas; Maurício Corrêa Leite e Sonia Gameiro Fernandes
21/10/2022	19 hs	Clube Centenário	ESPETÁCULO SEU REI MANDOU Seu Rei Mandou aborda o universo fabuloso da realeza com releituras cômicas e poéticas dos contos populares. No palco são interpretados os textos: A lavadeira real, O rato que roeu a roupa do rei de Roma e o Rei chinês Reinaldo Reis.	Luciano Evangelista De Pontes e o músico Gustavo Villar

OFICINA NARRATIVAS VISUAIS E OS CAMINHOS DA LEITURA, com Luciano Evangelista de Pontes: a oficina propõe uma reflexão sobre a produção, criação e mediação com as narrativas visuais de literatura para a infância. Apresenta de forma prática a leitura de imagem na obra literária como forma de conhecimento e enriquecimento do imaginário poético e visual dos leitores.

OFICINA A PALAVRA LIDA E FALADA, com Roberto Maciel De Freitas: a humanização afetiva das nossas relações, tanto pessoais quanto profissionais, passa, necessariamente pelo conhecimento e pela valorização das nossas próprias histórias. “E eu nem sabia que a minha história era mais bonita que a de Robson Crusuê” (Carlos Drummond de Andrade). Oficina para compreender, organizar e embelezar as palavras faladas para que fiquem ainda mais encantadoras de se ouvir.

OFICINA ESSES LIVROS PARA A INFÂNCIA, com André Luís Neves da Fonseca: esta oficina visa à reflexão sobre os livros contemporâneos e sua gama de possibilidades narrativas. Leituras com textos e imagens como ponto de partida para a aquisição do conhecimento e pensamento crítico.

OFICINA O UNIVERSO MÁGICO DOS POP UP'S BOOKS, com Maurício Corrêa Leite: os participantes terão a oportunidade de conhecer e se encantar com as técnicas para a construção de um divertido Pop Up Book, uma forma de ilustração em dobraduras de papel que saltam dos livros e dão movimento e vida a nossa imaginação.

OFICINA A CRIANÇA, O ADOLESCENTE E O LIVRO LITERÁRIO, com Cristiana De Salles Moreira Dos Santos: ouve-se muito dizer que a criança e principalmente o jovem não gosta de ler. Será? Que motivos nos tem levado a acreditar em tal afirmação? Nesta oficina serão apresentadas as mais diversas possibilidades de conquistar esses leitores. Que livros indicar? Que gêneros oferecem maior interação com o leitor? Ainda há tempo para formar o leitor tardio? Todas essas questões serão apresentadas de forma prática, nesta oficina.

OFICINA NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA DAQUI E DE LÁ, com Sônia Fernandes: nesta oficina serão apresentados e experimentados diversos livros da literatura infantojuvenil de Portugal e de autores dos outros países de língua portuguesa. Conheça textos e imagens vindas do país de onde herdamos nossa linda língua portuguesa. Serão apresentadas técnicas para dinamização de acervos em sala de aula.

5 - VALOR E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO:

5.1. O pagamento se dará em até 15 (quinze) dias, mediante apresentação de nota fiscal/fatura correspondente, sem qualquer forma de reajuste, conforme segue:

Item	Empresa	Valor Total
01	ROBERTO MACIEL DE FREITAS	7.500,00
02	MAURICIO CORREA LEITE	5.000,00
03	MEIAS PALAVRAS PRODUÇOES CULTURAIS EIRELI	7.500,00
04	CRISTIANE DE SALLES MOREIRA DOS SANTOS	5.000,00
05	MANDRAK DESIGN GRAFICO EIRELI	5.000,00

5.2. Caso ocorra atraso do pagamento por parte da Contratante, incidirá sobre o valor em atraso o percentual de 1% (um por cento), a cada 30 dias.

5.3. As retenções previdenciárias (INSS) e fiscais (ISSQN e IRRF) serão feitas na forma da Lei, pela Secretaria da Fazenda. Caso a empresa usufrua de algum benefício previsto em Lei, deverá apresentar documentação que comprove o mesmo.

6 - DA ALTERAÇÃO DOS PREÇOS:

A alteração dos preços para a manutenção do equilíbrio econômico-financeiro inicial do contrato será por acordo entre as partes, na forma do artigo 65, inciso II, alínea “d”, da Lei Federal 8.666/93 e posteriores alterações;

7 - DO REAJUSTE DO PREÇO:

Os valores fixados no item 5 do presente Processo não serão reajustados.

8 – DA VIGÊNCIA:

O(s) Contrato(s) a serem celebrado(s), terá vigência nos dias 19, 20 e 21 de outubro de 2022, durante a Jornada Literária.

9 – DOS RECURSOS:

A despesa decorrente do presente processo correrá por conta da seguinte dotação orçamentária:

Secretaria	Dotação	Recurso
Secretaria Educação e Desporto	5668	20 - MDE

10 – FUNDAMENTO LEGAL:

Artigo 25, Caput, da Lei Federal 8.666, de 21 de junho de 1993 e posteriores alterações.-

Agudo, 14 de outubro de 2022.

EMANUELI UNFER
Secretária de Educação e Desporto.

Em face aos elementos contidos no presente processo que trata de Inexigibilidade de Licitação, diante da comprovação apresentada nos autos, de que os profissionais das empresas ROBERTO MACIEL DE FREITAS, MAURICIO CORREA LEITE, MEIAS PALAVRAS PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI, CRISTIANE DE SALLES MOREIRA DOS SANTOS e MANDRAK DESIGN GRÁFICO EIRELI, possuem amplo conhecimento técnico para ministrar oficinas, palestras, contos, cantigas, mesa redonda e espetáculo, para os alunos, professores e funcionários da Rede Municipal de Ensino, sendo todos escritores conhecidos nacionalmente e internacionalmente. Além disso, estes escritores participam do projeto Nos Trilhos da Leitura, que envolve formação de mediadores de Leitura e incentivo à Leitura na Rede Municipal. Da mesma forma, sabe-se da experiência dos mencionados escritores diante de sua atuação, em que ministraram oficinas, palestras, contos, cantigas, mesa redonda e espetáculo mesmo objeto de contratação do presente processo. Cumpre frisar, que o valor da contratação proposto pelas empresas é compatível com o praticado no mercado. Em razão disso, reconheço ser inexigível, na espécie, a licitação, com base no art. 25, Caput da Lei Federal 8.666, de 21 de junho de 1993 e posteriores alterações. Autorizo a contratação e Ratifico o presente Processo de Inexigibilidade, com embasamento no artigo 26 da Lei Federal 8.666/93 observada às demais cautelas legais. Publique-se a súmula deste despacho.

Agudo, 14 de outubro de 2022.

LUÍS HENRIQUE KITTEL
Prefeito Municipal.